Le Papier Japon-Aspect 2009

Exposition Graver Maintenant

L'origine du papier, avec le papyrus, remonte à 5000 ans en Egypte.
Le papier tel que nous le connaissons date du IIe siècle avant J.-C, inventé sans doute en Chine, à l'époque des Han. Il arrive au Japon au Ve siècle, apporté du nord de la Corée par un moine. Sa fabrication au Japon se développe au VIIe siècle.
Le papier japonais est remarquable par sa résistance et par sa beauté. On l'utilise pour l'écriture et la gravure aussi bien que pour la maison (shoji, parapluies, lanternes etc). Dès la Restauration de Meiji, le papier occidental est introduit. En 1880, il fait partie des emprunts que le Japon fait au mode de vie occidental; la production du papier occidental augmente au fur et à mesure des nouveaux usages. Le papier japonais, dans ses applications, conserve le label artistique et esthétique.
En Europe, l'Exposition universelle de 1878 à Paris reconnaît la qualité exceptionnelle pour l'imprimerie de la fibre dite mitsumata. De nombreux éditeurs vont désormais l'utiliser pour la gravure et le livre d'artiste.
Suite à l'exposition " Papier japonais aspect 2008 ", nous vous présentons cette année 18 artistes de " Graver Maintenant " qui ont travaillé sur les papiers washi d'Awagami Factory.
Les talents conjugués d'artistes contemporains devraient être la démonstration des possibilités actuelles du papier japonais.

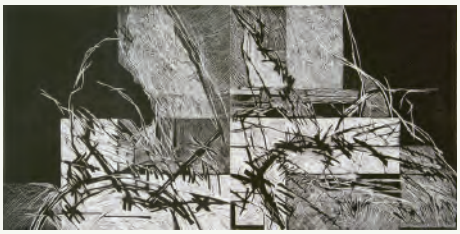
Exposition

du 8 au 19 décembre 2009

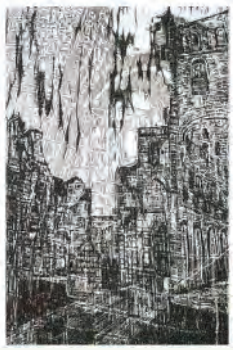
lundi 12h-20h mardi-vendredi10h-20h
samedi10h-18h30 (sauf le19 jusqu'à 16h)

Vernissage : mardi 8 décembre 2009 de 17h30 à 20h

Lieu : **Espace Culturel Bertin Poirée**
Association Culturelle Franco-Japonaise de Tenri
8-12 rue Bertin Poirée 75001 Paris
tel: 01 44 76 06 06 ecbp@tenri-paris.com


Dominique ALIADIÈRE - Trois quart

Rosa BURDEOS - Moma San Francisco


Geira AUESTAD-WOITIER - Vestiges II

Eric FOURMESTRAUX - J'étais à ramasser à la petite cuillère

Thérèse BOUCRAUT - Pignon I

Alain CAZALIS - Passagers clandestins

Hélène BELIN - Accalmie

Joëlle DUMONT - Vestiges II

Catherine GILLET - Instant-T

GRAVER MAINTENANT

L'association, à l'origine « Groupe Corot », a été fondée en 1986 par des artistes graveurs et des amateurs d'estampes réunis autour d'un Salon annuel de l'estampe créé en 1984. Devenue Graver Maintenant, son but est de faire connaître, de défendre et de promouvoir l'estampe originale contemporaine ainsi que les artistes qui la créent. Son action s'appuie d'abord sur la tenue de ce Salon. Elle se prolonge aussi dans l'organisation d'expositions thématiques ou particulières, dans la publication d'éditions gravées et dans la mise en place d'actions d'initiation à la gravure.

L'association Graver Maintenant est ouverte à tous ceux, graveurs ou amateurs d'estampes qui en font la demande, à condition que cette candidature soit présentée par deux parrains membres du groupe, soutenue par un dossier de travaux personnels, et qu'elle soit acceptée par le conseil d'administration de l'association.

http//www.gravermaintenant.com

Isabel MOUTTET - Métamorphose à 5 temps

Brigitte KERNALÉGUEN - Beauté mensongère

Eiko MORI - Mise à jour

Muriel RIGAL - Variation sur idées vagues

Dominique MOINDRAUT - Faille

Zanoarisoa RAJAONA - Vorompotsy manaraka omby

Le papier Japon - Aspect 2009

organisation

Espace Cutlurel Bertin Poirée

Association Culturelle Franco-Japonaise de Tenri

avec

Graver Maintenant

Awagami Factory & The Hall of Awa

collaboration

Association Culturelle Kouki - Les 9 génis-

Ana SARTORI - Identité

Anne PAULUS - Repères VII

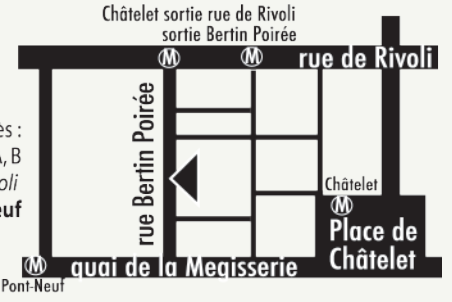
Véronique LAURENT DENIEUIL - Reflet du Monde III

ESPACE CULTUREL BERTIN POIRÉE

Association culturelle franco-japonaise de Tenri

8-12, rue Bertin Poirée 75001 PARIS

tel : +33 1 44 76 06 06 Fax : +33 1 44 76 06 13

ecbp@ tenri-paris.com www.tenri-paris.com

Accès :
métro ligne 1, 4, 6, 7 - RER A, B
Châtelet *sortie rue de Rivoli*
Pont Neuf